



PLAN
NACIONAL
DE
DANZA_



HACIA UN PLAN NACIONAL DE DANZA

¿Qué es el Plan Nacional de Danza?

El Plan Nacional de Danza es el gran objetivo que persigue este proceso de diálogo y coordinación entre organizaciones de la sociedad civil e instituciones del Estado que están involucradas con el fomento de la danza. Es un proceso que pretende construir, de manera participativa y bajo una dimensión territorial y disciplinar, el conjunto de políticas públicas y lineamientos estratégicos a corto, mediano y largo plazo, en pos de la sustentabilidad, desarrollo y visibilidad de la danza como derecho y práctica cultural, como campo de conocimiento, producción simbólica y sustento relevante en la formación de los seres humanos.

¿Cómo y cuándo comenzó este proceso?

En el 2014 el Instituto Nacional de Artes Escénicas y diversas organizaciones de danza de la sociedad civil acuerdan que es necesario reunirse para evaluar el estado de la danza y la danza en el estado, convocando a participantes de todo el territorio nacional a las Jornadas de Trabajo para la Danza Uruguaya. En estas jornadas se reconoce la necesidad de crear un Plan Nacional de Danza con un perfil asociativo y participativo en su construcción, articulación, monitoreo y evaluación.

En el 2015 se convoca a las 2das Jornadas de Trabajo para la Danza avanzando sobre la metodología de trabajo a seguir, los socios claves a convocar, la planificación y los recursos necesarios para cada etapa. En julio del 2016 se confirman los recursos institucionales y se conforma el equipo gestor encargado de convocar a los socios y desarrollar las herramientas acordadas para la construcción del plan: un trabajo territorial descentralizado y el andamio de un diagnóstico de campo.

En noviembre 2016 se realizaron las 3eras Jornadas de Trabajo para la Danza donde se informaron los avances de la gestión y se planificaron encuentros con la comunidad de la danza durante febrero 2017 para desarrollar colectivamente los contenidos del Diagnóstico y de los Diálogos territoriales.

¿Por qué y para qué construir un Plan Nacional de Danza?

- Porque es prioritario profundizar el debate a nivel nacional y definir qué curso queremos darle al desarrollo de nuestras danzas, abarcando su diversidad y complejidad como campo de conocimiento, investigación, innovación, trabajo, inclusión y creación artística.
- Porque es necesario crear organización social, política y económica alrededor de los procesos generados por el sector de la danza, en orden de fomentar su desarrollo.
- Porque es preciso generar redes colaborativas y corresponsabilidades interinstitucionales a nivel territorial, en orden de potenciar y descentralizar los recursos y programas existentes
- Porque es importante sumar los aportes que la danza produce en la instauración de nuevos posibles, tanto en el campo estético como educativo y afectivo, comprometida con un proyecto nacional de desarrollo mayor que su propio campo.

¿Cuáles son las etapas para la construcción del plan?

- Construcción de una comunidad en línea, que informe y conecte a los actores de la danza.
- Diálogos de la Danza: generar mesas de trabajo departamentales en todo el país que incluyan elementos de capacitación, reflexión y propuestas, para conformar los lineamientos estratégicos.
- Diagnóstico Nacional de Danza: relevar en específico a los actores y organizaciones de la danza así como a las políticas que impactan en su desarrollo.
 - Jornada Nacional de Danza: realizar un plenario nacional de agentes e instituciones que priorice y produzca los lineamientos acordados por territorio, disciplina y cadena de valor.
 - Escritura del Plan Nacional de Danza: confección del primer borrador para ser concertado por el sector y conformar luego la redacción final.

¿Este proceso se encuentra en diálogo con otros países?

Uruguay integra y participa en la Plataforma Iberoamericana de Danza, iniciativa de intercambio de experiencias en torno a la construcción de políticas públicas para el sector. Iniciada en el 2014 ha ido sumando a representantes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Perú, Ecuador, México, España, Venezuela, Cuba y Costa Rica.

¿El Plan Nacional de Danza es parte del Plan Nacional de Cultura?

El Plan Nacional de Danza surge del propio sector de la danza pero cree importante colaborar con el Plan Nacional de Cultura y con todas las iniciativas que persigan el desarrollo cultural y las prácticas decisionales ampliadas en política pública. A su vez el apoyo obtenido de la Dirección Nacional de Cultura, el Plan Nacional de Cultura y otros programas como Ciudadanía y Territorio constituyen un importante insumo en la gestión del proceso.

¿Desde dónde trabaja el plan ?

Los colaboradores del plan aportan de manera descentralizada y están presentes en todo el territorio nacional. El plan consta de un equipo gestor que cumple tareas ejecutivas y que funciona en la sede del Instituto Nacional de Artes Escénicas, en coordinación con todos los colaboradores.

¿Cómo es posible participar en la construcción del plan?

Tanto personas, organizaciones o instituciones puedan sumarse

- formando parte de la comunidad en línea para comunicar, proponer y coordinar
- participando en los Diálogos territoriales departamentales
- participando en el Diagnóstico Nacional de Danza
- proponiendo actividades desde cada localidad que puedan colaborar con el plan
- actuando como colaborador y multiplicador
- difundiendo las actividades del plan en cada departamento
- divulgando las actividades de danza locales al resto de la comunidad
- asistiendo a la Jornada Nacional de Danza en diciembre 2017

¿Quiénes vienen participando del proceso de diálogo?

Personas, colectivos y organizaciones de danza, instituciones públicas y privadas a nivel nacional involucradas o interesadas en el sector. Bajo un modelo multiactoral de gestión asociada y un enfoque multidisciplinar vienen participando hasta la fecha:

Instituciones: Ministerio de Educación y Cultura · Dirección Nacional de Cultura, INAE · Ministerio de Relaciones Exteriores · Ministerio de Turismo · Ministerio de Desarrollo Social · OPP/Presidencia de la República · SODRE, Ballet Nacional y Escuelas de Formación Artística · UNESCO · Red de Directores de Cultura · Udelar · CES - ProArte - AGADU - Asociación Ciudadanía en Red · Asociación Encuentro Milonguero · Asociación Civil El Abrojo · Cooperativa Libre · Enredanza - CUTDIJ - Colectivo Catalejo.

Profesionales y estudiantes de danza que participaron en las Jornadas de Trabajo para la Danza:

Adolfo Martínez De Ávila · Adriana Belbussi · Agustina Mateu · Agustina Pezzani · Alba Fernández · Alejandra Tadeo · Alejandra Spinetti · Alicia Deanessi · Álvaro Cuello · Amanda Oxandabarat · Ana Clara Villalba · Ana Laura López · Ana María Sarmiento · Ana Oliver · Ana Paula Dutra · Ana Rosa Rodríguez · Ana Sarmiento · Ana Vázquez · Anaclara Villarreal · Anays Córdova · Andrea Ghuisolfi · Andrea Irabedra · Andrea Lamana · Andrés Deus · Araceli García · Ariel Sugo · Bernardo Maciel · Bettina Antoinette Font · Bruno Ramis · Camila Vico · Candela Zaraus · Candelaria Fernández · Cristina Alborno Carlos Castro · Carlos Moreno · Carmela Queirolo · Carolina Álvarez · Carolina Besuievsky · Carolina González · Carolina Guerra · Carolina Silveira · Catalina García · Catalina Lans · Catalina Zengotita · Cecilia Buglioli · Cecilia González · Cecilia Ivanier · Cecilia Lejavitzer · Cecilia Lussheimer · Cecilia Varela · César Garzón · César Martínez · Cindy Parreño · Cintya Pozzatti · Clara Barone · Clara Vidal · Claudia Pisani · Cristina Freitas · Cristina Fumero · Cristina Sánchez · Cynthia Turenne · Daniel Sugo · Daniela Recoba · Danilo Urbanavicius · Denise Pires · Diego Bado · Diego Estradet · Diego Ruella · Diego Rodríguez · Eddy Bone · Edgardo Severo · Elena Fernández · Eliana Castillo · Elisa Pérez · Elizabeth Favat · Elvira Corbo · Emilia Calisto · Esteban Balbuena · Estefani Ferri · Eugenia Silveira · Etelvina Rodríguez · Eugenia Mello · Eugenia Vidal · Federica Folco · Federico Biurra · Federico Araújo · Federico Quintana · Federico Vitale · Fernando Rodríguez · Fernando Varela · Fiorella Calisto · Florencia de Freitas · Florencia Delgado · Florencia Freiria · Florencia González · Florencia Lucas · Florencia Martinelli · Florencia Veiro · Francis Torena · Gabriel Macció · Gabriela Tanoni · Gabriela Farías · Gabriela Meerhoff · Gabriela Paolillo · Gastón Velázquez · Gimena Martínez · Giovaninna Guariglia · Gonzalo Collazo · Graciela Figueroa · Gricelda Saucedo · Guillermo Méndez · Gustavo Aramburu · Gustavo Bello · Gustavo Verno · Ignacio Lois · Ihasa Tinoro · Inés Kaplún · Joel Da Costa · Javier Contreras · Jessica Frávega · Jimena Schroeder · José Kolesnyk · José Luis Pereira · José Solari · Josefina Piñeirúa · Juan Pedro Godoy · Julieta Malaneschii · Karen Wild · Larissa Russo · Laura Capó · Laura González · Laura Valle · Laura Varela · Leticia Almeida · Leticia Ehrlich · Lila Nudelman · Lilén Halty · Liliana Boatta · Lorena Borloz · Lorena Freira · Lucía Bidegain · Lucía Castro · Lucía Fernández · Lucía Franco · Lucía Alfonso · Lucía Naser · Lucía Rilla · Lucía Yáñez · Luciana Bindritsch · Luciana Estévez · Luciana Pagalday · Luciano Álvarez · Luisa Guzmán · Magdalena Figueredo · Manuel Appratto · Manuela Montalto · Marcelo Marascio · Marcelo Rodríguez de Ávila · María del Rosario Almandos · María del Rosario González · María Inés Camou · María José Solari · Magdalena Ciganda · Mónica de Souza · María Noel Rosas · Mariana Gómez · Mariana Marchesano · Mariana Pereira · Mariana Porciúncula · Mariana Torres · Mariela San Martín · Marilio González · Marina Monti · Marita Adonai · Mariza Santos · Martín Inthamoussú · Martín Suárez · Martina Gramoso · Max Cayetano · Melanie Rebour · Melisa García · Melissa Moreira · Micaela Lema · Mónica Ciccolo · Nadia Frutos · Natacha Melo · Natalia Burgueño · Natalia Luraschi · Natalia Nieto · Natalia Sobrera · Natalia Viroga · Natalie Fourcade · Nazario Osano · Noelia Beltrán · Norma Berriolo · Óscar Pereira · Óscar Varela · Pablo Muñoz · Paola Carazo · Paola Escotto · Paola Fernández · Paola Mainero · Paola Parrella · Paola Pilatti · Patricia Mallarini · Paula Bide · Paula Giuria · Paula Sarmiento · Paulina Bentancourt · Rafael Martínez · Rasia Friedler · Robert Bautista · Romina Monné · Romina Smith · Rosana Bleier · Rosmary Viscailuz · Sandra de los Santos · Santiago Turenne · Sara Olivera · Sebastián Caraballo · Sergio Malán · Sheila Werosch · Silvana Riverón · Silvana López · Silvana Arcidiaco · Silvia Rodríguez · Sofía Grajales · Sofía Lans · Sofía García · Sylvia Burnett · Tamara Cubas · Tamara Gómez · Tatiana Varela · Tatiana Vila · Tiago Rama · Triana Fernández · Ubaldo Delgado · Valentina Cerini · Valentina Díaz · Valeria Deragña · Valeria Ruella · Vanessa Grossi · Vera Garat · Verónica Anzalone · Verónica Crusi · Verónica Britos · Verónica Lagomarsino · Verónica Lena · Verónica Samurio · Verónica Vogrincic · Verónica Quiroga · Victoria De León · Victoria Espasandín · Victoria Estol · Victoria Ismach · Victoria Laffite · Virginia Arzuaga · Virginia Píria · Viviana Vega · Walter Gabriel Viera Rodríguez · Walter Veneziani · William González · Xavier Gómez · Xurxo Ponce · Yannina Silvera

¿Vas a sumarte?

movimiento · acción · colaboración

www.plandedanza.uy / [Facebook/plandedanza.uy](https://www.facebook.com/plandedanza.uy) / plandedanza@gmail.com

